

# Poéticas Presentes

Trinca - Smith Estrada - Aguilera

Carmen Sandiego galería  
abril - mayo 2012



Poéticas Presentes. Trinca, Smith Estrada y Aguilera  
Producido y dirigido por Carmen Sandiego galería  
Abril de 2012  
Buenos Aires, Argentina

Obra de tapa: LeeSunDraw Aguilera . *Brigitte* . Carne prensada sobre tela . 130 x 90 cm . 2012 . detalle

## **Poéticas Presentes**

Un repertorio de gestos aúna las obras de estos tres artistas, poéticas entendidas como actos presentes. En la producción de estos retratos hay una transversalidad que nos posiciona frente a miradas que se vuelven sobre nosotros como espectadores y sobre los mismos artistas como los primeros en observar. Tres miradas, tres múltiples miradas, sobre un mismo acto identitario: el retrato.

Mirar hoy implica un acto múltiple de ser, un punto de ser para tomar conciencia de nuestro entorno. Nuestra individualidad hoy se encuentra atiborrada de capas de imágenes que nos extienden ubicuamente hacia la globalidad. La vuelta de los artistas al acto matérico de producción de imágenes por medio del grabado o de la intervención por collage de fotografías desafía nuestra propiocepción y nos devuelven al cuerpo como punto de partida.

El tiempo como presente es una variable que ubica el gesto individual de los artistas en un plano de temporalidad del proceso y acabado a la vez. Cada uno de ellos nos sitúa en cronologías temáticas diversas tan contemporáneas como los retratos de una red social en Smith Estrada, el imaginario audiovisual de divas del cine en Aguilera o la evocación de la infancia de videojuegos en Trinca. A la vez que la observancia técnica y sus procedimientos da cuenta de otra dimensión.

El tiempo en su progreso y pluralismo se esconde detrás de la labor de Ramiro Smith Estrada y la certeza de manufactura de la técnica del grabado. Destacando las líneas, sustrae luces y sombras y por medio del calado adiciona color en detalles que resalta de sus retratados. Una red social convoca a los mismos, un artista francés con quien expuso en esta misma galería a mediados de enero, un escritor de igual nacionalidad que conoció a raíz de dicho evento, amigas de amigos que arborecen por medio de estos mismos contactos: la globalidad al papel.

Una búsqueda más matérica es la que signa los grabados de LeeSunDraw Aguilera. Sus divas son el resultado de años de experimentación con carne. Aquí como tinta para estampas y como expresión erótica. Resaltando sombras adiciona carne a diferentes superficies de tela que al ser prensada imprime con su sangre efigies de divas del cine mundial.

Invirtiendo la búsqueda de imágenes, César Trinca descubre posibilidades de representación en fotografías que encuentra por la calle y que luego interviene. “La fotografía repite mecánicamente lo que nunca más podrá repetirse existencialmente”, dice Barthes. Trinca da nueva existencia a estos retratos, su serie “Circus Charlie” es una reinención de personajes circenses partiendo del videojuego homónimo. Sus figuras se construyen a partir de la intervención lúdica de estas fotos desechadas y que él transforma en hombres lobos, mujeres barbudas e hipnotizadoras con una alta dosis de humor.

Poéticas Presentes como identidades globales y accesos diversos a la metáfora.

Felicitas Cordes



**César Trinca**  
*Mujer barbuda*  
foto intervenida  
16,5 x 10,5 cm  
2011



**César Trinca**  
*Hipnotizadora*  
foto intervenida  
60 x 49,5 cm  
2011



**LeeSunDraw Aguilera**

*Rita*

carne prensada sobre tela

60 x 70 cm

2012



**LeeSunDraw Aguilera**

*Brigitte*

carne prensada sobre tela

130 x 90 cm

2012



**Ramiro Smith Estrada**

*Alexis*

Linograbado

60 x 85 cm

2012





**Ramiro Smith Estrada**

*Hog*

Linograbado

85 x 60 cm

2012

### **César Trinca**

Nació el 9 de noviembre de 1975 en Zárate, provincia de Buenos Aires. Vive y trabaja en San Pablo, Brasil, desde 2002

Artista plástico de vocación, desde niño se interesó por el dibujo y el collage. Comenzó a cursar sus estudios en la escuela de Bellas Artes de la ciudad de Campana pero a los 2 años desistió, volcándose a la formación autodidacta. Es trabajador full time, ocasionalmente Trinca se aleja de Mega-City One hacia los desechos repletos de mutantes de Rad-Lands, hacia los desiertos sin aire de la Luna y más aún, hacia otras dimensiones.

### **LeeSunDraw Aguilera**

Nació en Buenos Aires el 26 de abril de 1977. Profesor Nacional de Bellas Artes egresado en 2003 de la Escuela Nacional de Bellas Artes Prilidiano Pueyrredón, Buenos Aires. Asistió a los talleres de Rafael Gil, Hermenegildo Sábat y Jorge Macario. Realizó clínicas de obra con Ana María Battistozzi y con Eduardo Mac Entire, y seminarios de arte con Juan Carlos Romero y Elena Oliveras.

### **Ramiro Smith Estrada**

Nació en Mar del Plata el 28 Mayo de 1984.

Vive y trabaja en Buenos Aires.

Comenzó sus estudios de Grabado en la Universidad del Museo Social Argentino en el año 2007 donde actualmente se encuentra finalizando la carrera de Artes Visuales. Estudió con los maestros, Valeria Adrover, Lucreia Orloff, Eduardo Iglesias Brickles, Maria Ines Tapia Vera y Raúl Ballester. Realizó diversas intervenciones de muralismo urbano, participando en la 1era Jornada de Muralismo y Arte Público de la Ciudad de Córdoba

Carmen Sandiego galería nace de la inspiración de Sol Rossi y Joaquín Giménez, quienes se unen para darle forma al proyecto, que tiene como objetivo acompañar en la producción, difundir, comunicar y posicionar en el mundo del arte la obra de artistas jóvenes.

Carmen Sandiego galería toma su nombre de un juego de detectives diseñado para Commodore en los años '80 que a través de lo lúdico buscaba enseñar historia y geografía, entre otras cosas. Todos los que integramos Carmen Sandiego galería nacimos y crecimos en esos años, una generación puente entre lo analógico y lo digital. Forjamos y compartimos una cultura visual atravesada por los últimos ecos de la modernidad y el pensamiento contemporáneo.

# POÉTICAS PRESENTES

César Trinca, Ramiro Smith Estrada y LeeSunDraw Aguilera

Carmen Sandiego galería abril y mayo 2012



Carmen Sandiego galería  
[www.csgaleria.com.ar](http://www.csgaleria.com.ar)  
Tucumán 843 1ºB  
[carmensandiegogaleria@gmail.com](mailto:carmensandiegogaleria@gmail.com)