

The image features a solid blue background. On the left side, there are several thick, dark blue diagonal lines that appear to be part of a larger, partially visible graphic element. In the lower right quadrant, there is a pattern of thin, parallel diagonal lines in various shades of blue, creating a textured effect. The text 'CAROLINA CERVERIZZO' is positioned in the center-right area, following the curve of the thin diagonal lines. The text is white, uppercase, and sans-serif.

CAROLINA CERVERIZZO

CAROLINA CERVERIZZO entre el color y la luz.

"Tenemos el arte para no perecer de la verdad" afirmó Federico Nietzsche.

La obra de Carolina parece ostentar como principio general el propósito de correr el velo del verosímil y llegar a la esencia, para dejarnos ante el puro espíritu desencarnado, que se deja ver sólo a través del color y unas formas reducidas al mínimo para comunicar la pureza de la idea.

La obra se convierte en un campo de lucha, lleno de tensión interior donde, queriendo representar una esencia que encarna en el color y se hace presente a través de él, se acerca a los límites del silencio.

La búsqueda de la verdad conduce ¿hacia dónde, hacia la nada? Al intentar expresar esa nada en la obra, ésta se convierte en el objeto que nos salva, en una profunda actitud religiosa. Ella, se caracteriza por una mística que ha renunciado a la presencia de todo principio de divinidad absoluta y ordenadora y que se sacia a sí misma.

El encanto inmediato de su pintura se encuentra en la fuerza del color, de su luz, la imagen espiritualiza la materia y le da materia al espíritu. Es un reflejo del mundo hasta cuando encierra su negación. Reflejo de reflejos, en ella encontramos una realidad detenida en un instante que no está ni antes ni después de la historia, sino fuera de ella, en la que cada gesto se eterniza conservando la vibración de su posible continuidad como un impulso interior.

Lo que su obra nos ofrece es una interrogación de lo visible que encuentra la respuesta en el propio acto, en su propia poética, en su manifestación del ser.



Esperanza, 110 cm. x 120 cm., acrílico sobre tela, 2014.

CAROLINA CERVERIZZO

Inauguración
Martes 5 de Agosto
de 2014 a las 19 hs.

Lunes a viernes de 11.00 a 20.00 hs.
Sábados de 11.00 a 13.30 hs.

Del 5 de Agosto al
4 de Septiembre de 2014



**GALERIA RUBBERS
INTERNACIONAL**

Directora Mariana Povarché

Av. Alvear 1595 | Tel / Fax: (54-11) 4816-1864 / 1869
Capital Federal, C1014AAC, Buenos Aires, Argentina
info@rubbers.com.ar | www.rubbers.com.ar