



# GÉNESIS

Alejandro Avakian

Carmen Sandiego galería  
Septiembre y octubre de 2012

Alejandro Avakian - Génesis  
Producido y dirigido por Carmen Sandiego galería  
Septiembre y Octubre de 2012  
Buenos Aires, Argentina

Tapa: vista del taller de Avakian en Barracas

Para Alejandro Avakian la pintura es una manera de conocimiento, de estar en el mundo, de medir y condensar la fuerza de la experiencia vital. Es ella la que le permite dar forma a la percepción de las cosas y de los individuos sin la mediación del concepto.

Avakian trabajó por un largo período con modelo vivo, dentro del género del desnudo femenino. Pero de manera inconsciente la abstracción fue ganando terreno sobre la figuración, estos se fueron diluyendo y dejaron paso a formas que reflejan con más hondura la experiencia de la realidad. Desapareció así el cuerpo de la modelo y quedó en su lugar la fuerza expresiva que genera la relación humana con ella.

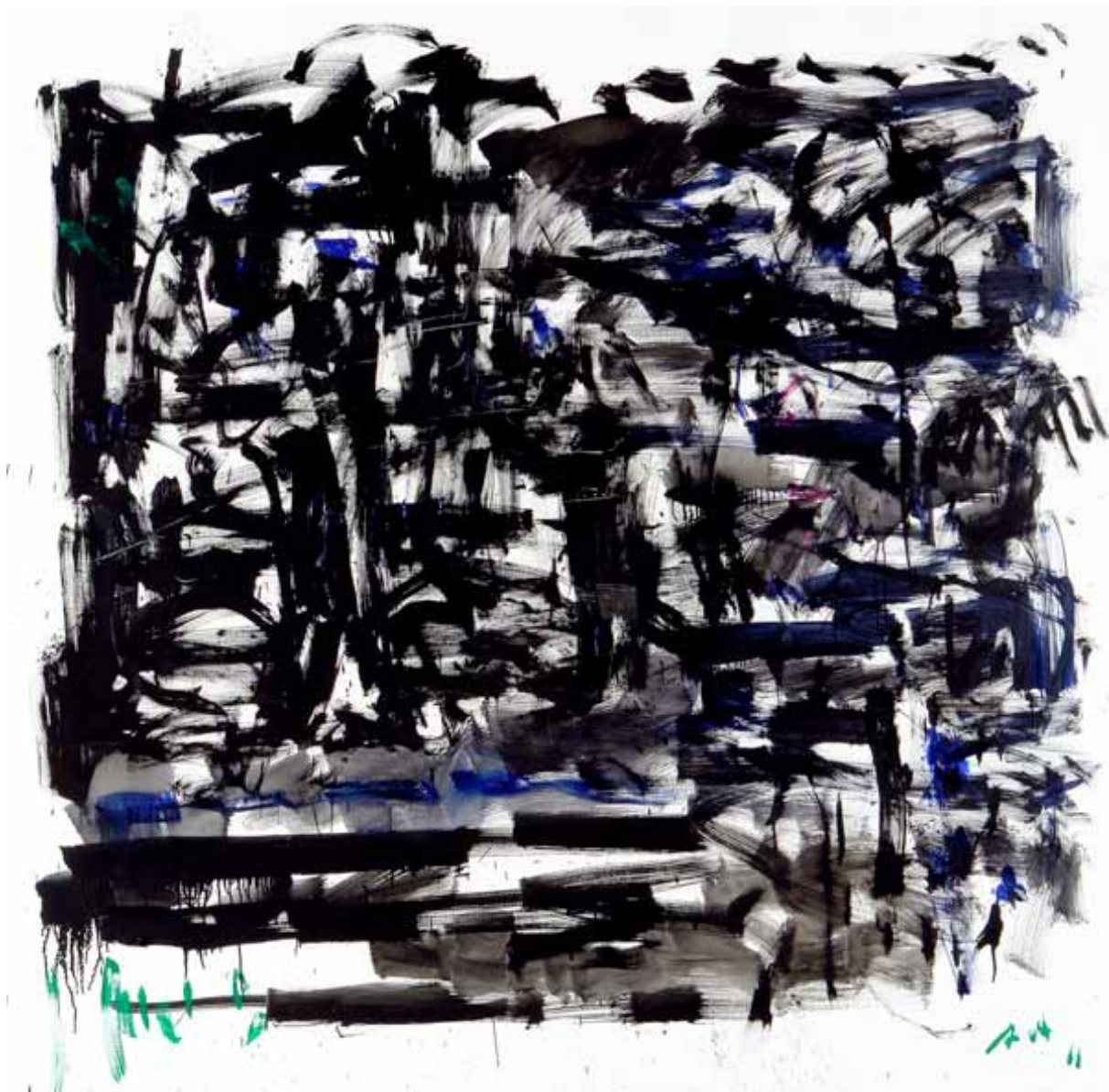
Este cambio se aceleró cuando Avakian trasladó su taller a una antigua fundición de acero en el barrio de Barracas. Entonces el espacio comenzó a desplegarse en telas cada vez más grandes hasta desbordar el caballete involucrando en su extensión el cuerpo entero. Luego de cuatro años de trabajo en Barracas y a raíz de un viaje a New York, Avakian recorre la zona de Dumbo, en Brooklyn y allí encuentra una familiaridad que no sintió en otros lugares del mundo.

“Brooklyn me llenó de energía, es muy cercano visualmente a Barracas... sus galpones, su historia” A fines del 2010 instala en un pequeño taller y a principios del 2012 otro más amplio con vista al famoso y antiguo puente newyorkino.

El espacio es la condición de la experiencia, de la vida misma. Por eso para Avakian el espacio de la calle, del taller y de la tela son espacios diferentes pero a la vez el mismo.

El resultado de este encuentro que como un puente une ambos sitios, Barracas y Brooklyn, le ha permitido una liberación de las formas, cada vez más abiertas y sensibles, más brutales e impredecibles. Ubicados en los lindes de la ciudad, sus talleres, miran al centro desde la periferia. Allí nacen sus pinturas en el encuentro del gesto del pincel con el abierto espacio de las telas o en la receptiva tensión de sus papeles.

Adriana Laurenzi



GÉNESIS • óleo sobre tela • 200 x 200 cm • 2011



CELINA • óleo sobre tela • 113 x 170 cm • 2010



SIN TÍTULO • tinta sobre papel • 50 x 35 cm • 2009



UNIVERSO • óleo sobre tela • 165 x 200 cm • 2008



RETRATO • óleo sobre tela • 130 x 130 cm • 2010





YESI Y LOLA • óleo sobre tela • 130 x 130 cm • 2010

ALEJANDRO AVAKIAN [1959] - BUENOS AIRES / ARGENTINA

ESTUDIOS CURSADOS

1999

Profesor Nacional de Pintura, Escuela Nacional de Bellas Artes Prilidiano Pueyrredón.

Profesor Universitario en Artes Visuales, I.U.N.A.

1990-1994

Taller de Osvaldo Attila en Buenos Aires, donde estudió dibujo y pintura.

2007

Apertura Taller Barracas.

2010

Apertura Studio Brooklyn.

EXHIBICIONES RECIENTES

2012

ALHEC, Buenos Aires - Argentina;

Palacio Duhau - Park Hyatt Buenos Aires / Paseo de las Artes, Buenos Aires - Argentina;

Centro Cultural Tekeyan / Gallery Nights Palermo, Buenos Aires - Argentina;

68 Jay ST. Bar - Brooklyn, New York - EEUU;

MiTo Espacio, Punta del Este - Uruguay;

2011

68 Jay ST. Bar / Brooklyn, New York - EEUU;

Cena de gala / Cruz Roja Internacional, Ginebra - Suiza;

Paseo de las Artes / Palacio Duhau Park Hyatt, Buenos Aires - Argentina;

2010

Arte BA / 19º Feria de Arte Contemporáneo, Buenos Aires - Argentina;

Quinta Trabucco, Buenos Aires - Argentina;

2009

Pinta, New York - EEUU;

Consortio de Arte, Buenos Aires - Argentina;

Arte BA /18º Feria de Arte Contemporáneo, Buenos Aires - Argentina;

Centro Cultural Recoleta / GALAAC, Buenos Aires - Argentina;

2008

Consortio de Arte, Buenos Aires -Argentina;

Bennett Street Gallery, Atlanta - USA;

La Galery, Niza - Francia

Carmen Sandiego galería nace de la inspiración de Sol Rossi y Joaquín Giménez, quienes se unen para darle forma al proyecto, que tiene como objetivo acompañar en la producción, difundir, comunicar y posicionar en el mundo del arte la obra de artistas jóvenes.

Carmen Sandiego galería toma su nombre de un juego de detectives diseñado para Commodore en los años '80 que a través de lo lúdico buscaba enseñar historia y geografía, entre otras cosas. Todos los que integramos Carmen Sandiego galería nacimos y crecimos en esos años, una generación puente entre lo analógico y lo digital. Forjamos y compartimos una cultura visual atravesada por los últimos ecos de la modernidad y el pensamiento contemporáneo.

# Alejandro Avakian

## 'GÉNESIS'

Carmen Sandiego galería Septiembre Y Octubre de 2012



Carmen Sandiego galería  
[www.csgaleria.com.ar](http://www.csgaleria.com.ar)  
Tucumán 843 1ºB  
[info@csgaleria.com.ar](mailto:info@csgaleria.com.ar)