



PROGRAMA FEDERAL PARA LAS ARTES **Cordoba Art Boomerang**

Convocatoria
29, 30 y 31 de Mayo 2012

Dirigido a: artistas
visuales y personas cuyas profesiones tengan vinculación con el arte.
Dictado por: curador y artista Daniel R. Fischer
Coordinado por: Prof. Ana María Goycochea
Actividad gratuita / certificación optativa
Nota: se seleccionará algunos participantes para actuar de manera activa y otros, como oyentes.

Inscripciones: www.ccec.org.ar

Link para inscribirse

<http://ccec.org.ar/2012/02/programa-federal-para-las-artes-cordoba-art-boomerang/>

Abre: 22 febrero
Cierra: 22 de Mayo > 14.30 hs.
Publica: 24 de Mayo

1. Convocatoria:

Se llama a participar del Programa Federal para las Artes Art Boomerang a desarrollarse en la ciudad de Córdoba. El mismo consiste en un Encuentro de Análisis Crítico de Producción de Obra, destinado a artistas visuales y personas cuyas profesiones tengan vinculación con el arte. Dicho encuentro será dirigido por el curador y artista Daniel R. Fischer y coordinado por la Prof. Ana María Goycochea.

Marco general:

Córdoba Art Boomerang es un proyecto que pretende cubrir las necesidades de desarrollo artístico e intelectual de artistas visuales de distintas disciplinas que vivan en la provincia de Córdoba y áreas de influencia.

El programa está dirigido a artistas visuales de todas las edades pertenecientes a las siguientes disciplinas: dibujo, pintura, escultura, objetos, fotografía, grabado, instalación, diseño o artes expandidas, y en general, a todas aquellas personas que se inscriban en el rango de las artes visuales. Asimismo, podrán aplicar al programa

personas que tengan trabajos o profesiones que se vinculen con las artes. El proyecto ya tiene experiencias iniciadas en Bariloche (Río Negro), San Martín de los Andes (Neuquén), Resistencia (Chaco), Corrientes y Formosa, e intenta constituirse como una red y usina, capaz de dar respuesta a las motivaciones personales que se presentan desde el trabajo artístico como así también contribuir al crecimiento profesional.

Característica del encuentro:

Coaching artístico a través de una mirada crítica de las obras de los artistas. Es un encuentro de carácter intensivo de 21 horas de duración, dictado durante tres días. En el mismo los artistas presentarán trabajos al resto de los participantes y dialogarán acerca de sus obras con el acompañamiento del coach.

Esto posibilitará nuevos aportes y miradas que nutran el trabajo de cada artista.

Modalidad:

Presencial.

Cupo:

20 asistentes activos

Certificación incluida en el valor del taller. A demanda.

Arq. Daniel Fischer:

Curador y artista plástico dedicado a la realización de instalaciones, fotografía y proyectos audiovisuales. Docente del Departamento de Estudios Morfológicos, Área Fundamentos del diseño U.N.N.E. Participa como investigador para la Sociedad de Estudios Morfológicos en Argentina –SEMA. Ha obtenido becas de Fundación Telefónica, Fondo Nacional de las Artes, Ciencia y Técnica, Oficina Cultural de la Embajada de España, Fundación Volpe, Fundación Antorchas, entre otras.

En 2011 diseña la muestra de Marta Minujin Sensación Termina y la retrospectiva de Graciela Taquini.

En el 2010, fue invitado como Guest Curator a Pinta Londres, The Contemporary Latin American Art Fair – Londres.

En el 2009, fue autor y curador general del proyecto ART RED VELLUM PROJECT, proyecto curatorial global de la novena edición de feria Expotrastiendas.

Coordinó talleres de producción audiovisual para la Fundación KINE/UNICEF, para Naciones Unidas PNUD y Secretaría de Cultura de la Nación y Secretaría de Desarrollo Social.

Coordinó la beca de Perfeccionamiento, Producción y Análisis de Obra para 30 artistas del NEA y Litoral de la Fundación Antorchas y con las Artistas Diana Aisenberg y Rosana Toledo actividades del Centro Cultural Rojas.

Ha realizado Acciones curatoriales para la Fundación OSDE – Premio Federal de las Artes, asimismo para distintas salas y museos de nuestro país.

Fue invitado en reiteradas ocasiones a participar de encuentros y exposiciones de arte individuales y colectivas. También como disertante sobre arte, conservación y el patrimonio cultural en distintos países.

En el 2009 participó como moderador en FASE1 “El estado de la cuestión” en la mesa

Arte y tecnología Bio Art.

Fue consultor del Programa de Apoyo a la Política de Mejoramiento de la Equidad Educativa para el Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología de la Provincia del Chaco.

Curó la exposición itinerante de la Colección Massanti de Horacio Quiroga: Fotografías, Cartas y Literatura, para la Dirección Letras del Instituto de Cultura del Chaco.

Actualmente dicta Encuentros de producción, análisis y crítica de obra para artistas en el país. Asesora a galerías de arte.