

CONCURSO

10º CURSO DE DESARROLLO DE PROYECTOS CINEMATOGRAFICOS IBEROAMERICANOS

Convoca:

CasAmérica

Bases y condiciones:

<http://www.casamerica.es/>

<http://www.casamerica.es/convocatorias/curso-de-desarrollo-de-proyectos-cinematograficos-iberoamericanos-2012>

Fecha de cierre:

31.03.2011

10º CURSO DE DESARROLLO DE PROYECTOS CINEMATOGRAFICOS IBEROAMERICANOS 2012.

Convocatoria para españoles y latinoamericanos residentes en España.

Casa de América, en colaboración con la Fundación Carolina, el Programa Ibermedia y la Entidad de Gestión de Derechos de Productores Audiovisuales (EGEDA) convocan al 10º Curso de Desarrollo de Proyectos Cinematográficos Iberoamericanos 2012.

Este Curso tiene como objetivo principal mejorar la calidad de los proyectos audiovisuales de los cineastas iberoamericanos con la finalidad de extraer su mayor potencial para situarlos en un campo más seguro y calificado de realización. Los proyectos serán desarrollados desde su fase embrionaria, a partir de un riguroso trabajo de asesoramiento, hasta obtener un guión de calidad susceptible de convertirse en una película.

El Curso tiene una orientación integral, por lo que conecta los tres pilares fundamentales del cine: guión, dirección y producción. El propósito fundamental es el estudiar, desarrollar y concretar la materialización de los proyectos seleccionados. Se podrán presentar proyectos de largometrajes de ficción, documental o animación.

Las becas de Casa de América para este Curso están dirigidas a guionistas y directores españoles y latinoamericanos residentes en España, con experiencia previa en la actividad cinematográfica.

OBSERVACIÓN:

Las becas para los latinoamericanos residentes en América Latina se convocan a través de la Fundación Carolina: www.fundacioncarolina.com

FICHA TÉCNICA

Duración del curso Del 1 de octubre al 16 de noviembre de 2012

Lugar del Curso:

Casa de América, Madrid.

Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España .

Escuela de Cine y del Audiovisual de la Comunidad de Madrid (ECAM).

Instituciones participantes:

Casa de América de Madrid

Fundación Carolina

Programa Ibermedia

Entidad de Gestión de Derechos de los Productores Audiovisuales (EGEDA)

Horario De lunes a viernes

De 10:00 a 20:00hs (Sesiones de 4 horas)

Numero de becas 10 (Diez)

Plazo de presentación de las solicitudes Hasta el 31 de marzo de 2012

Plazo de comunicación de las admisiones Hasta el 30 de junio de 2012

Estructura académica

Las asesorías de guión se desarrollan en dos etapas de trabajo que están dedicadas a la discusión y análisis de las ideas, estructura y reescritura de los guiones y/o tratamientos presentados. Cada participante trabaja con dos asesores, detallada e individualmente, el desarrollo y seguimiento de su proyecto.

El taller de producción se desarrolla durante la cuarta semana del Curso y está destinado a analizar y discutir los proyectos desde el punto de vista del presupuesto y los planes de financiación, el marketing, la distribución y la exhibición. También se trabaja sobre las claves para realizar un buen pitching y la elaboración de propuestas para fortalecer la presentación de los proyectos en los mercados audiovisuales. En esta fase del Curso pueden participar, además, los productores de los proyectos seleccionados.

Al final del Taller de Producción se realiza un encuentro con productoras españolas vinculadas y/o interesadas en la coproducción con Iberoamérica, durante el cual los participantes del Curso presentan sus proyectos.