

Ana Maldonado

“Mujer de la tierra preamericana”



Hoy en el Arte Galería
Directora Teresa Nachman



La idea de investigar los parajes del noroeste argentino fue una ocurrencia de Ana Maldonado, para indagar acerca de nuestros ancestros andinos y cual fue la sorpresa que las piezas encontradas tenían un valor estético comparable con cualquiera de las mujeres que pueblan los museos y libros de arte de la cultura occidental.

Fue así como esta artista anduvo los más recónditos parajes de las provincias norteñas para ir organizando su propia iconografía.

A esta selección de las mujeres argentinas le agregó imágenes de otros países del resto de nuestra América que llega hasta la actual México.

Las mujeres que pueblan esta muestra, son mujeres con la viva representación de la vida en las comunidades que ya mencionamos. Los gestos son de una sutil poesía que nos habla de los nacimientos, de los trabajos de parto o simplemente son imágenes de mujeres en actitudes cuasi religiosas donde las manos son las protagonistas ya que en actitud teatral hacen invocaciones de carácter religioso. Esas manos que son la viva representación de la vida misma, nos llama poderosamente la atención ya que se repite el gesto en casi todas las figuras. Ya sean estas de la zona andina como de la cultura maya en México.

Mucho habría para hablar de estas obras de Ana, tanto en su valor estético como en su valor histórico pero dejemos a los espectadores que hagan su propio juicio de valor y que gocen con la mirada sobre sus trabajos.

Ahora vamos a hablar de la artista que no hizo esta obra en forma gratuita, sino que trata de rendir su calido homenaje a quienes integraron las primeras poblaciones de esta nuestra America.

Argentina, Perú, México, Ecuador, Chile y Venezuela.

Esta iconografía es solo una muestra de lo que fueron e hicieron en la vida cotidiana los pueblos originarios. Pueblos que hoy están diezmados y explotados, carecen de toda forma de justicia y esto es así desde la presencia de los primeros "conquistadores"; Ana lucha desde el lugar donde le toco vivir y desde el lugar donde realiza su trabajo: ser una artista comprometida.

Compromiso que asume junto a los pueblos originarios, a las mujeres golpeadas, junto a los trabajadores mal pagos. En cada oportunidad donde se presente un reclamo por los derechos humanos allí estará Ana con su presencia.

Con esta muestra, Ana Maldonado una vez mas nos grita su lucha con un Presente!

Juan Carlos Romero
Abril de 2015





Cultura Aguada

Argentina - 100 a.C

Altorelieve en téc. mixta

0,10 x 0,50 x 0,70 cm/2014



Cultura Ciénaga

Argentina - 150 d.C

Altorelieve en tég. mixta

0,05 x 0,60 x 0,80 cm / 2014



Cultura Aguada

Argentina - 600 d.C

Altrellieve en téc. mixta

0,10 x 0,80 x 120 cm / 2014



Cultura Maya
Méjico - 600 a.C

Altorelieve en téc. mixta
0,10 x 0,60 x 0,90 cm/2015



Cultura Bahía

Ecuador - 450 a.C

Altrellieve en téc. mixta

0,20 x 0,60 x 0,90 cm/2015



Venus de Tacarigua

Venezuela - 1000 d.C

Altorelieve en téc. mixta

0,10 x 0,60 x 0,80 cm/2015



Venus de Tacarigua

Venezuela - 1000 d.C

Altorelieve en téc. mixta

0,10 X 0,60 X 0,80 cm/2015



Cultura Rapanui

Chile - 1000 d.C

Altorelieve en téc. mixta
0,10 x 0,60 x 0,90 cm/2015

Ana Maldonado

Nace en la Provincia de Santa Fe, actualmente vive y trabaja en Buenos Aires, egresada de la Escuela Nacional de Bellas Artes Prilidiano Puyrredón, concurrió a los talleres de Rivero Rodrigo, Diana Dowek y estudio de obra con Luis Felipe Noé.

Del año 2003 al 2013 integró el grupo de Artistas Plásticos Solidarios junto a Adolfo Nigro, Diana Dowek, Juan C. Romero, León Ferrari, Luis Felipe Noé y Ricardo Longhini, realizando exposiciones e intervenciones en la calle, en temas relacionados con los derechos humanos y la dignidad de las personas, actualmente integra el grupo de Artistas Solidarios, continuando con las acciones anteriores con Juan C. Romero, Cristina Pifeer, Hugo Vidal y Javier del Olmo.

Realizó 14 exposiciones individuales - 140 exposiciones colectivas - obtuvo numerosas distinciones y premios. Posee obras en instituciones públicas y colecciones privadas, en el país y extranjero.



Ana Maldonado en su taller

Ana Maldonado

“Mujer de la tierra preamericana”

Esta muestra es en homenaje a los hermanos de nuestros pueblos Originarios de América, en su lucha por el reconocimiento de su cultura, sus tierras y sus derechos.

Inauguración: 7 de mayo de 2015 a las 19 hs.

Cierre: 30 de mayo a las 14 hs.

Martes 12 de mayo a las 18 hs.

Dialogando: Luis Felipe Noé, Artista Visual – Dra Guadalupe Maradei,
Docente e investigadora – Ana Maldonado , Artista Visual

Viernes 22 de mayo a las 18 hs.

Arte occidental y las otras culturas
Debate con diferentes referentes dentro de las artes visuales.



Hoy en el Arte Galería
Directora Teresa Nachman

Juncal 848 - 4 322 2208
info@galeriahoyenelarte.com.ar
www.galeriahoyenelearte.com.ar

Tapa: **Cultura Guangalá - Ecuador - 500 a.C**
Altrelevie en téc. mixta - 0,10 x 0,50 x 0,70 cm / 2014

Contratapa: **Cultura Mochica - Perú - 100 a.C**
Altrelevie en téc. mixta - 0,15 x 0,80 x 120 cm/2015

Agradecimiento: Fundación Pajcha - Museo étnico Americano de la pcia de Salta.

Fotos: Majo Sifón Urrestarazu / **Diseño:** Romina Mazzone