

Imagen de tapa

"ESPERA"  
MIGUEL NIGRO  
Objeto  
2012

Agradecimientos: Enrique Martín, Rubén De Blasio

INAUGURACIÓN 11 DE JULIO - 19H

DEL 12 DE JULIO AL 15 DE AGOSTO DE 2012

De martes a viernes de 13.30 a 20H

Sábados de 11.30 a 15H

Domingos, lunes y feriados cerrado.

arte  
ofis

FUNDACIÓN ALFONSO Y LUZ CASTILLO  
GALERIA DE FOTOGRAFÍA VIDEO Y NUEVOS MEDIOS

Directora Luz Castillo  
Director Artístico Eduardo Médici  
Curador de proyectos tecnológicos: Jorge Zuzulich  
Coordinadora General Marisol Maidana  
Gestión institucional Melisa Ottolina  
RRPP Cristina Saccone

Lavalleja 1062. Buenos Aires, Argentina  
(54+11) 4772.6754 / 4773.2738  
www.galeriaartexarte.com  
infoartexarte@fibertel.com.ar - artexarte@fibertel.com.ar  
www.facebook.com/galeriaartexarte -Twitter: @ArtexArte

# CLAUDIA MELO MIGUEL ÁNGEL NIGRO

## EL JUEGO DEL AMOR Y DEL AZAR





"CARTAS"  
MIGUEL NIGRO  
Fotografía digital  
45 X 45 CM  
1/5 - Año 2011



"TES"  
MIGUEL NIGRO  
Fotografía digital  
45 X 45 CM  
1/5 - Año 2011

## EL JUEGO DEL AMOR Y DEL AZAR

Según Demócrito todo lo que existe en el universo es fruto del azar y de la necesidad. Disparando este pensamiento hacia uno de sus vértices puede darse un segundo paso y afirmar que el azar no es otra cosa que la manifestación de una necesidad, lo que nos permitirá descansar con tranquilidad ya que, en apariencia, Dios no juega a los dados. Pero, lamentablemente, todo lo que nos rodea está socavado por un principio de incertidumbre por el cual Dios no es otra cosa que un jugador empedernido y lo único que se puede hacer es aceptar el reto, mezclar las cartas, repartir y jugar con la certeza de que siempre perderemos y siempre tendremos revancha.

Claudia Melo y Miguel Ángel Nigro aceptan el convite divino y para hacer más riesgosa la partida, arrojan sobre el tapete las fichas del amor con la precisa intención de hacerlo sublime -tanto al juego como al amor-. De conseguirlo, provocarán primero el miedo y después la ira de su oponente que, abrumado por la inesperada circunstancia, seguramente desertará, no cabe duda, por lo menos por esta vez.

Los curiosos que se acerquen a la mesa podrán observar de cerca el paño y los pases pero no verán trucos sino magia, no encontrarán impostura sino humor y misterio: los artistas se han carteadado y por supuesto siempre guardan algún naípe bajo las mangas -¿no es eso el arte?- Pero también entre ellos circula una implícita correspondencia en la que, cada uno con su propia lengua, secretea y se confiesa ante nuestra impávida mirada. Cuidado. *Escribir cartas... significa desnudarse ante los fantasmas, algo que ellos esperan ávidamente. Los besos que se escriben no llegan a destino; más bien, son bebidos en el camino por los fantasmas.*

Raúl Zolezzi



"MADAM"  
CLAUDIA MELO  
Objeto  
160X40X25 CM  
2012