

Imagen de portada

GOING THE DISTANCE

Realización: Laura Focarazzo

Arte sonoro: Junichi Akagawa, Japón.

Duración: 00:02:06 / Blanco y Negro / Año: 2013

# LAURA FOCARAZZO

## LUZ Y MOVIMIENTO

**INAUGURACIÓN SÁBADO 31 DE AGOSTO - 13h**

SALA METAL (VIDEO) - PLANTA BAJA

Cierre 27 de septiembre de 2013

De martes a viernes de 13.30 a 20h

Sábados de 11.30 a 15h

Domingos, lunes y feriados cerrado.

**arte**  
  
**ofis**

**FUNDACIÓN ALFONSO Y LUZ CASTILLO**

**GALERIA DE FOTOGRAFÍA VIDEO Y NUEVOS MEDIOS**

Directora Luz Castillo

Director Artístico Eduardo Médici

Curador de Proyectos Tecnológicos: Jorge Zuzulich

Coordinadora General Marisol Maidana

Gestión Institucional Melisa Ottolina

Relaciones Institucionales Cristina Saccone

Lavalleja 1062. Buenos Aires, Argentina

(54+11) 4772.6754 / 4773.2738

[www.galeriaartexarte.com](http://www.galeriaartexarte.com)

[info@galeriaartexarte.com](mailto:info@galeriaartexarte.com) / [infoartexarte@fibertel.com.ar](mailto:infoartexarte@fibertel.com.ar)

[www.facebook.com/galeriaartexarte](http://www.facebook.com/galeriaartexarte) -Twitter: @ArtexArte



## LUZ Y MOVIMIENTO

La luz permite extraer de la oscuridad la forma, hace emerger la figura. De alguna manera los dispositivos de captación técnica de la imagen, la fotografía nacida a mediados del siglo XIX y el cine hacia finales, dan cuenta de esta operatoria por la cual la luminosidad es portadora de visibilidad. Hay en la Serie Luz y Movimiento, de Laura Focarazzo, cierta intensidad que tiene como punto de origen esta condición del dispositivo, aunque a la vez parece contrariarlo. En sus obras la luz parece concentrar su halo, dando cuenta de su pureza, sosteniendo la necesidad de no sucumbir frente a aquello que es requisito para la tradición clásica: la develación del referente. Por lo tanto, los cuatro trabajos de Focarazzo integrantes de esta serie se constituyen como una luz que se desencadena de la forma, al decir de Deleuze en relación a la lógica de representación barroca, dando lugar a una poética del destello amalgamada, además, con una sonoridad exquisita a la vez que inquietante.

Jorge Zuzulich

### LIGHT BIRDS

Realización: Laura Focarazzo  
Arte sonoro: Takuya Minakawa, Japón.  
Duración: 00:03:28 / Color / Año: 2010



### OTHER MOONS

Realización: Laura Focarazzo  
Arte sonoro: Thierry Massard, Francia.  
Duración: 00:02:22 / Color / Año: 2011

### SPECIFIC GRAVITY

Realización: Laura Focarazzo  
Arte sonoro: Juan Antonio Nieto, España.  
Duración: 00:02:50 / Color / Año: 2010

