

GRUPO DE ARTES ELECTRÓNICAS UNTREF

TAXONOMÍA

INAUGURACIÓN 21 DE MARZO - 19HS
Del 22 de marzo al 27 de abril de 2012

De martes a viernes de 13.30 a 20hs.

Sábados de 11.30 a 15hs.

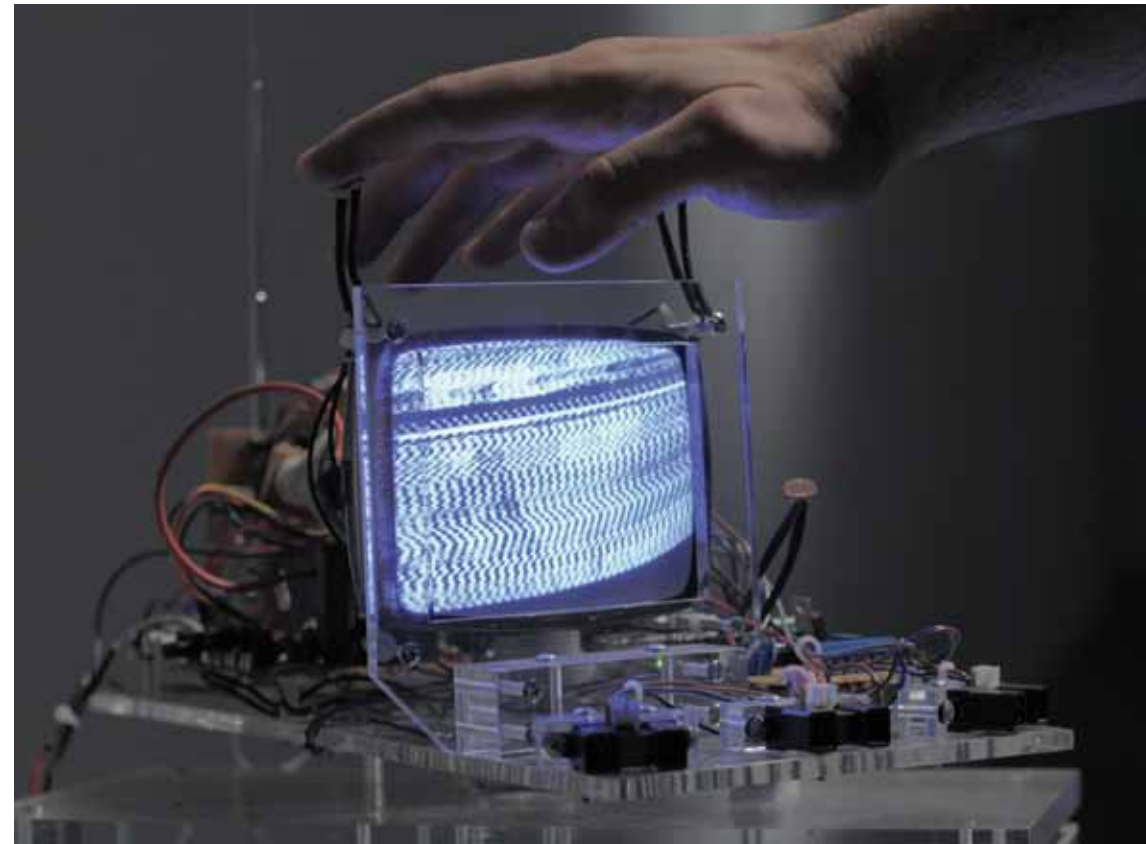
Domingos, lunes, semana santa y feriados cerrado.



FUNDACIÓN ALFONSO Y LUZ CASTILLO
GALERIA DE FOTOGRAFÍA VIDEO Y NUEVOS MEDIOS

Directora Luz Castillo
Director Artístico Eduardo Médici
Coordinadora General Marisol Maidana
Gestión institucional Melisa Ottolina

Lavalleja 1062. Buenos Aires, Argentina
(54+11) 4772.6754 / 4773.2738
www.galeriaartexarte.com
infoartexarte@fibertel.com.ar - artexarte@fibertel.com.ar





Dirección de proyecto
MARIELA YEREGUI

Equipo de diseño
CIPRIANO GONZÁLEZ, MIGUEL GRASSI, MARIANA PIERANTONI, ERNESTO ROMEO, ALEJANDRO SCHIANCHI, MARCELO TERRENI, SANTIAGO VILLA.

Artista Invitado:
IVÁN MARINO

EL Grupo de Artes Electrónicas (Argentina, 2009) de la Universidad Nacional de Tres de Febrero surge en el año 2009 como resultado de una serie de encuentros interuniversitarios en el que participaron diferentes universidades iberoamericanas. El proyecto Taxonomía del GAE (Grupo de Artes Electrónicas de UNTREF) dirige la mirada hacia la constitución morfológica de dispositivos que dialogan con los lenguajes televisivos, a partir de una dinámica de acoplamiento estructural.

TAXONOMÍA

Quiróptero, Bicéfalos, Octópodos, Sisíficos, Axolotl: un parque mecatrónico, habitado por seres mixtos o en devenir, por animalidades tecnológicas, que definen su presencia en la profundidad de las pantallas que portan.

Pantallas que develan y, a la vez, ocultan. Superficies que configuran la lógica de una caja negra cuya codificación es preciso develar, en tanto, lo que está puesto en juego es la propia eficacia del dispositivo.

Pero como subyacencia de ese paisaje extremadamente contemporáneo signado por la imagen del despliegue científico-técnico, y como modo de mediar entre el sujeto y su medio: nuevamente, lo mitológico.

Jorge Zuzulich
Curador

