

Miguel Dávila



Imagen cubierta:
Autoretrato. 70 x 50. Acrílico sobre tela. 1989

Inauguración:
11 de Septiembre de 2014

Fotografía:
Matías Roth

Diseño Gráfico:
Esperanza Escudero

Galería Hoy en el Arte
Directora:
Teresa Nachman
Juncal 848 C.A.B.A.

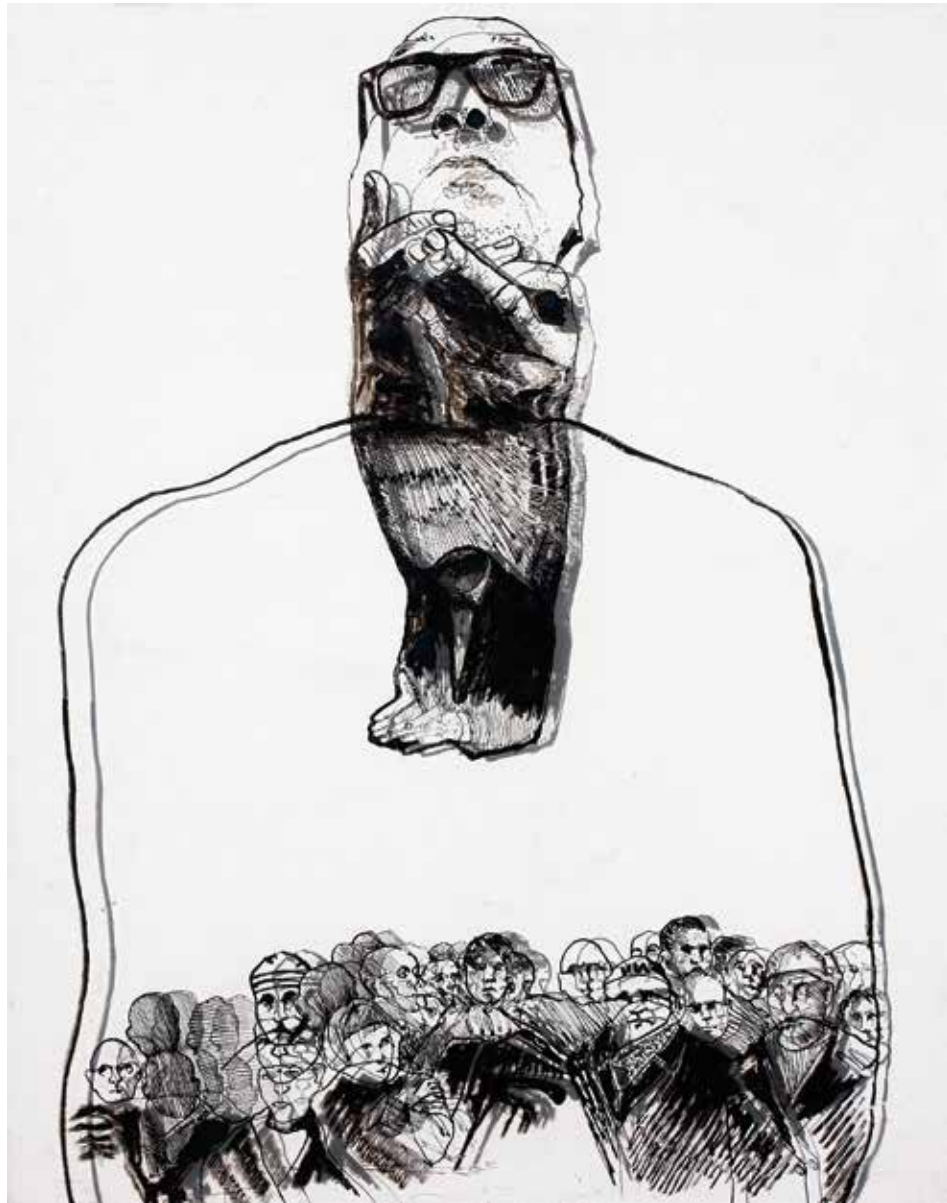


Los Chocos. 22 x 33. Mixta sobre papel. 1964

Fenómeno Oculto de la Creación

Miguel Dávila





La silla del ausente 2. 70 x 50. Tinta sobre acrílico. 1978

Imagen anterior:
Pánico. 150 x 260. Óleo sobre tela. 1967

En los años 70 ya vinculada definitivamente al arte, recorría las galerías de la calle Florida, momento en el que se imponían maduras y originales expresiones, dentro de una gran diversidad de tendencias. Entre tanto, se gestaban grandes cambios que en los aspectos socio-culturales anunciarían los años venideros.

En un contexto de potentes individualidades en las artes visuales, se destacaba la producción de Miguel Dávila, a la par de renovadores como Macció, Deira y Luis Felipe Noè.

Sostenida por el color y la forma, Miguel Dávila, desarrollaba su investigación en el sentido de una abstracción onírica con fuerte carga del inconciente y dinámica marca gestual.

Como actor social y como artista, Dávila, mantenía una actitud solidaria, bajo la convicción de no separar el arte de la vida. Recuerdo su presencia y apoyo permanente a la actividad de mi galería en Pinamar, y en gran cantidad de eventos y muestras.

Su rigor y talento, lo ubican entre los grandes maestros del arte nacional.

Teresa Nachman

Miguel Dávila

Miguel nació el 28 de octubre de 1926. Estudió con Enrique Policastro; luego en el Instituto Superior de Artes de la Universidad de Tucumán, con Lino Enea Spilimbergo y Pompeyo Audivert.

En 1961 obtuvo por concurso la beca en la especialidad de Artes Plásticas, pintura, para Europa, del Fondo Nacional de las Artes. Además de su tarea pictórica y gráfica realizó varios murales entre los cuales cabe mencionar los edificios de Natania I y Natania II entre los años 1972 y 1974; y el de Natania III en 1980.

Ha obtenido numerosos premios, entre los que se destacan el Gran Premio de Honor y Medalla de Oro Salón Municipal de Artes Plásticas Manuel Belgrano – Pintura (Museo Sívori – 1964) y Gran Premio de Honor Salón Nacional de Bellas Artes – Pintura. (1980).

Sus obras se encuentran en gran cantidad de Museos entre los que podemos destacar; Museo Nacional de Bellas Artes; Museo Emilio A. Caraffa, Córdoba; Museo Octavio de la Colina, La Rioja; MACLA, La Plata; Macro+Castagnino, Rosario; Rosa Galisteo Santa Fé; Museo Sívori; Museos del extranjero, Chile, Uruguay, E.E.U.U., Importantes colecciones de Argentina, Francia y España cuentan con su obra.

Miguel Dávila ha sido un incansable luchador y ha sabido mantener su pasión por las artes visuales, hecho que se pone de manifiesto por su constante búsqueda en imagen y color.

Realizó numerosas muestras individuales y colectivas, nacionales e internacionales hasta su muerte el 14 agosto de 2009.



Hoy en el Arte Galería
Directora Teresa Nachman