

Imagen de portada

Homenaje a busto retrospectivo de mujer | Parte 1
40 x 40 cm
Digital Giclée sobre lienzo de conservación Hahnemühle
1/3 - Año 2011

Proyecto de intercambio realizado en colaboración con la Galería MÜ, Bogotá, Colombia.

Inauguración sábado 5 de octubre - 13h
Sala Madera - Primer piso
Cierre 7 de noviembre de 2013

Martes a viernes de 13.30 a 20h
Sábados de 11.30 a 15h
Domingos, lunes y feriados cerrado.

arte
ofis

FUNDACIÓN ALFONSO Y LUZ CASTILLO
GALERIA DE FOTOGRAFÍA VIDEO Y NUEVOS MEDIOS

Directora Luz Castillo
Director Artístico Eduardo Médici
Curador de Proyectos Tecnológicos: Jorge Zuzulich
Coordinadora General Marisol Maidana
Gestión Institucional Melisa Ottolina
Relaciones Institucionales Cristina Saccone

Lavalleja 1062. Buenos Aires, Argentina
(54+11) 4772.6754 / 4773.2738
www.galeriaartexarte.com
info@galeriaartexarte.com / infoartexarte@fibertel.com.ar
www.facebook.com/galeriaartexarte -Twitter: @ArtexArte



CAROLINA MONTEJO

MANIFIESTO / LATENTE



En esta primera muestra del programa de intercambio con artistas latinoamericanos (ICAL) que, de manera incipiente, nuestra galería inició con "No sabe / No contesta"⁽¹⁾, el país invitado ha sido Colombia.

A través de la galería Mü de Bogotá nos acompañan dos artistas. Una de ellas es Carolina Montejo quien, con lo que aquí expone, manifiesta su interés en enfatizar preguntas y escenarios de la memoria. Su obra explora o intenta acercarse a aquellas imágenes y situaciones latentes que podrían decirse a través del cuerpo.

En la serie "Homenaje a busto retrospectivo de mujer" es donde esto se hace más notable. Con una resonancia magritteana, ese monumento generoso parece representar a esa mujer que fantasea distintos sueños e ilusiones. No hay lugar en este espacio para detallar la riqueza que esconden los diferentes paisajes que sostienen esas mujeres en sus cabezas, pero sí podemos afirmar que es a partir del retrato que Carolina relata un mundo o, mejor dicho, el mundo de fantasmas que nos habita.

Eduardo Médici

1) NO SABE / NO CONTESTA Prácticas fotográficas contemporáneas desde América Latina. Exposición realizada en la galería acompañada de la edición de un libro bajo el mismo nombre. Curador y autor Rodrigo Alonso. Ediciones Arte x Arte 2008.

Homenaje a busto retrospectivo de mujer | Parte 2
40cm x 40 cm
Digital giclée sobre lienzo de conservación Hahnemühle
3/3 - Año 2011



Experiencia y Anatomía
Serie: Consciente / Inconsciente
Acrílico sobre impresión giclée en papel Moab de conservación. Año 2012



Homenaje a busto retrospectivo de mujer | Parte 3
40 x 40 cm
Digital Giclée sobre lienzo de conservación Hahnemühle
1/3 - Año 2011

