

VIAJANDO EN UN VEHÍCULO INESTABLE HACIA UN HORIZONTE VARIABLE

Esto es así hoy. Si fuera mañana, sería diferente.

Pienso en nuestros antepasados, confinados a un radio de operación escueto y sepultado su remoto gen nómada. Vivían confortablemente acomodados en una situación temporal monolítica donde cada jornada no difería de las anteriores hasta que, de repente, ese imperceptible paso del tiempo agotaba el crédito de días. Un cuadro que los enfrentaba a una política de toma de decisiones ocasionales, distribuidas más o menos uniformemente a lo largo de la existencia. Tal es así, que la gran decisión de sus vidas fue partir en barcos desde el ignoto pueblo hacia un destino incierto del que sólo sabían por los comentarios postales de otros aventurados como ellos.

Por supuesto que no deja de causarme admiración. Sobre todo cuando subjetivo y pongo esta reflexión en la imagen de mis propios antepasados inmigrantes, de cuya política de decisiones fui consecuencia y con quienes compartí el final de su tiempo monolítico -el después de ese gran salto al vacío sincrónico con el de otra persona del otro sexo antes desconocida- pensándolos incapaces de asumir algún riesgo.

En la contemporaneidad, eso cambió drásticamente. Todo el tiempo estamos tomando decisiones de distinto calibre que no necesitan sintonizar con las de desconocidos, en un mundo que se tornó micro en un territorio macro. Estamos ante la evidencia de que eso es así, cada obra expuesta lo demuestra. Pero es así hoy, porque está en su esencia ser variable, sujeto a las modificaciones que operan en cada decisión tomada durante el día. Y como se trata de una evidencia construida en forma colectiva, las posibilidades de variación se multiplican exponencialmente al punto de poder no ser. Celebremos que así sea.

Augusto Zanela

Buenos Aires, junio de 2012

Los artistas que integran esta muestra son alumnos de la "Escuela de proyectos", que se desarrolla en Arte x Arte con la coordinación de Laura Messing.

INAUGURACIÓN 11 DE JULIO - 19HS
Del 12 de julio al 15 de agosto de 2012

De martes a viernes de 13.30 a 20H
Sábados de 11.30 a 15H
Domingos, lunes y feriados cerrado.

arte
x
arte

FUNDACIÓN ALFONSO Y LUZ CASTILLO
GALERIA DE FOTOGRAFÍA VIDEO Y NUEVOS MEDIOS

Directora Luz Castillo
Director Artístico Eduardo Médici
Curador de proyectos tecnológicos: Jorge Zuzulich
Coordinadora General Marisol Maidana
Gestión institucional Melisa Ottolina
RRPP Cristina Saccone

Lavalleja 1062. Buenos Aires, Argentina
(54+11) 4772.6754 / 4773.2738
www.galeriaartexarte.com
infoartexarte@fibertel.com.ar - artexarte@fibertel.com.ar
www.facebook.com/galeriaartexarte -Twitter: @ArtexArte

CAJA ABIERTA

VARIACIONES SOBRE LA PARADOJA DE SCHRÖDINGER

DIEGO ATUCHA - DOLORES MARTIN
EMILIANO QUINTANA - JAZMÍN GIORDANO
JUANA ÁLVAREZ - JULIÁN LEÓN CAMARGO
LAURA OJEDA BÄR - MAURO LIBO - LUCÍA FORESTI
LUIS RODRÍGUEZ - MARCOS MANGANI
SANDRA TAMBORINI - SERGIO LAMANNA
TALI ELBERT - YANINE GRIBNICOW





SANDRA TAMBORINI



LUIS RODRIGUEZ



DIEGO ATUCHA



MARCOS MANGANI

LUCIA FORESTI



JUANA ÁLVAREZ

LAURA OJEDA BÄR



DOLORES MARTIN

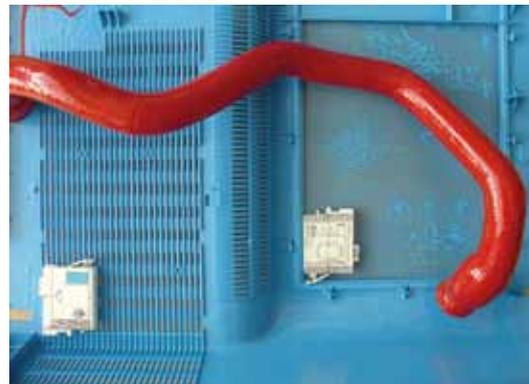
SERGIO LAMANNA



JULIÁN LEÓN CAMARGO

TALI ELBERT

YANINE GRIBNICOW



JAZMÍN GIORDANO

