

PINTA MIAMI CELEBRA SU DECIMO ANIVERSARIO EN MANA WYNWOOD

PINTA Miami prepara la gran celebración de su décimo aniversario que tendrá lugar del 30 de noviembre al 4 de diciembre de 2016 en el centro de exposiciones Mana Wynwood, ubicado en el corazón del Miami Art District.

Esta edición será la consagración de una historia de logros que ha dejado huella en el arte moderno y contemporáneo latinoamericano. Con el fin de fortalecer nuestra misión, el comité curatorial de PINTA Miami expande su alcance para incluir galerías provenientes de todo el mundo mientras mantiene un diálogo conceptual cruzando culturas y conectado a Latinoamérica con el resto de los continentes.

Desde su exitosa inauguración en Nueva York en 2006, esta feria que constituye el más importante evento en su género, marcó un hito tanto en la percepción y proyección general de la dimensión del arte hispanoamericano desde el siglo XX, como en el fortalecimiento de la visibilidad de las figuras cruciales que PINTA dio a conocer en los Estados Unidos de modo más extenso y profundo. Artista de la talla de Julio Le Parc, José Gurvich, Jorge Eduardo Eielson, Lydia Okumura, Antonio Manuel, Waltercio Caldas, Iván Contreras Brunet, Carlos Cruz-Diez, y la española Elena Asins han sido parte de la programación y exhibiciones.

Paralelamente también se ha destacado la presencia y obra de nuevos artistas contemporáneos como Elías Crespín, Iván Navarro, Alexandre Arrechea, Darío Escobar, Matías Duville, Alejandro Londoño, Gonzalo Fuenmayor, José Luis Landet, Ricardo Alcaide o Emilio Chapela, entre muchos otros. Las estrategias de gestión de la feria fueron clave para la adquisición de una extensa lista de obras de arte latinoamericano por parte de grandes museos.

A modo de ejemplo mencionamos la incorporación de Abraham Palatnik a la colección permanente del MoMA o de Elías Crespín a The Museum of Fine Arts, Houston y de Fernando Bryce a la colección MALBA (Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires). “PINTA Miami 2015 tuvo un gran poder de convocatoria gracias a su programación.

Nuestras secciones curadas no solo incluyeron obras de diversos artistas legendarios, sino que incluyeron la recreación de performances históricos. Esta fantástica selección de galerías participantes de Latinoamérica, España y Portugal construyeron nuevas relaciones con coleccionistas internacionales y directores de instituciones artísticas y concretaron numerosas ventas, “ Explicó el Fundador y Director de PINTA Miami, Diego Costa Peuser. “Hubo mucho interés por figuras como Rómulo Aguerre, Reynaldo Luza, Roberto Obregón y Elena Asins, así como por artistas nacidos después de los sesenta como el dúo Carla Arocha – Stéphane Schraenen, por ejemplo.” PINTA Miami 2016 será más internacional y más interdisciplinaria. Regresarán José Antonio Navarrete, Roc Laseca y Jesús Fuenmayor, los tres exitosos curadores de la edición pasada encargados de las secciones respectivas dedicadas a la fotografía, el dibujo y los proyectos individuales. Esta edición aspira seguir siendo una plataforma para sus participantes y continuar en su misión de revalorizar mundialmente a los artistas pioneros y descubrir jóvenes talentos.

PINTA Miami es dirigida por Diego Costa Peuser, CEO de la revista Arte al Día Internacional, y gestor de una plataforma internacional que también organiza PArC – Perú Arte Contemporáneo, BPhoto (Buenos Aires Photo) y las ediciones de Gallery Nights en Buenos Aires y Punta del Este. En este 2016, contando con el apoyo de la Fundación SaludArte dirigida por la coleccionista Tanya Brillembourg y de EFG Bank, banco suizo que cumple 20 años en Miami, se prepara la edición de aniversario como una consagración que llevará la feria a nuevas fronteras.